

Spanische Sprache und Kultur 1. Biennium

Die Schülerin, der Schüler kann

- kurze Texte und Gespräche verstehen, wenn in deutlich artikulierter Standardsprache und langsamem Sprechtempo über vertraute Inhalte gesprochen wird
- kurze, einfache Texte zu vertrauten und jugendgemäßen Themen mit überwiegend bekanntem Wortschatz verstehen
- sich in einfachen vertrauten Situationen verständigen und kurze Gespräche führen
- über vertraute Themen sprechen, indem einfache Wendungen und weitgehend zusammenhängende Sätze verwendet werden
- kurze, einfache Texte zu vertrauten Themen der Alltagskommunikation schreiben
- ausgewählte Aspekte der sozialen, politischen und kulturellen Gegebenheiten des Ziellandes mit der eigenen Lebenswelt vergleichen

| Fertigkeiten | Kenntnisse | Methodisch-didaktische Hinweise | mögliche Inhalte | Anregungen, Querverweise, Hinweise zur Verteilung auf Stufen | weitere Bausteine |
|---|--|---|--|---|--|
| Hören | | | | | |
| kurze Texte und Dialoge der Lebenswelt sowie kurze einfache Redebeiträge, Berichte, Präsentationen, Kurzfilme, Lieder verstehen | Grundwortschatz Aussprache- und Intonationsmuster | Schulung aller Sprachkompetenzen (Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen, Schreiben, Interagieren) <ul style="list-style-type: none"> • Lehrer-/Schülergespräch • Schülervortrag • Schülerreferat | 1. Lernjahr (Spanisch) <ul style="list-style-type: none"> • sich begrüßen / • sich vorstellen • Schule/Beruf • Wohnort | Vergleich mit anderen Sprachen | Förderung der Freude am [Fremd-]Sprachenlernen |
| Gesprächen über geläufige Sachverhalte gezielt Informationen entnehmen | Hörstrategien | <ul style="list-style-type: none"> • Lehrervortrag • Tafelbild • Overhead • Einsatz audiovisueller Mittel | <ul style="list-style-type: none"> • Wohnung • Familie & Freunde • Einkaufen • Freizeitaktivitäten | Zusammenarbeit mit anderen Sprachen in Bezug auf Themen, Inhalte, Methoden, | Förderung des aktiven Sprachgebrauchs im Fremdsprachenunterricht |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Tagesabläufe, Alltagsaktivitäten | Kompetenzen, Fertigkeiten | |
| wesentliche Aspekte in klar formulierten und langsam gesprochenen Hörtexten verstehen | elementare grammatische Strukturen | <ul style="list-style-type: none"> • Internet-Recherche • Diskussion • Rollenspiele • Gruppen-/Einzel-/Partnerarbeit • Gruppendynamische Arbeit | <ul style="list-style-type: none"> • Wegbeschreibung • Verkehrsmittel • Uhrzeit • Feste und Bräuche • Reisen & Unterkunft | | Förderung der Kommunikationsfertigkeiten |
| Lesen | | | | | |
| kurze, alltägliche Gebrauchstexte verstehen und gezielt deutlich erkennbare Einzelheiten entnehmen | Grundwortschatz einfache Textstrukturen | <ul style="list-style-type: none"> • Stille Lektüre • Lektüre im Plenum • Kursorisches Lesen / Detaillesen | <ul style="list-style-type: none"> • Ländervergleich • Kommunikationsformen • Ferien • Wetter & Jahreszeiten | | Förderung der intuitiv-kreativ-afektischen Kompetenzen |
| Texten Informationen zum Thema, zu Figuren sowie zum groben Handlungsverlauf entnehmen | Elemente der Textgestaltung Erschließungstechniken | <ul style="list-style-type: none"> • Rekonstruktion von Texten • Lückentexte • Wortfelder • Vokabel- und Grammatikarbeit | 2. Lernjahr (Spanisch): <ul style="list-style-type: none"> • Leben in der [Haupt-]Stadt und in der Provinz • Einfache Detektivromane aus Spanien und Lateinamerika | | Förderung des fächerübergreifenden Lernens |
| die Artikulation von Lauten und Lautkombinationen auf neue Wörter anwenden | Zusammenhang zwischen Schriftbild und Aussprache; Betonungs- und Akzentregeln | <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit zur Vertiefung • Einsatz von authentischen Sach- bzw. fiktionalen Texten • Authentisches Bild- und Tonmaterial | <ul style="list-style-type: none"> • Schul-/ Klassenprojekte • Essgewohnheiten • Region und Tourismus | | Förderung der sprachlichen Sensibilität (Interferenzen, stilistische Eigenheiten, lexikalische und phonetische Besonderheiten) |

| An Gesprächen teilnehmen | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| Informationen erfragen und geben | funktionaler Grundwortschatz | <ul style="list-style-type: none"> • Chorsprechen • [Bildunterstütztes] Hörverstehen • Lautdiskriminierung • Singen • Lautes Lesen | <ul style="list-style-type: none"> • Jugendkultur • Landeskunde | | Förderung des vertiefenden authentischen Spracherwerbs im Ausland (erste Information und Unterstützung bei Sprachaufenthalten in den Sommermonaten, bei Auslandssemestern/-jahren; Angebote der Region) |
| Aufforderungen, Wünsche und Bitten situativ angemessen formulieren, Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer Personen angemessen reagieren | geeignete Redewendungen Körpersprache | <ul style="list-style-type: none"> • Szenisches Sprechen • Fragen / Antworten • Fragenkatalog • Diktat • Transformationsübungen • Übersetzungsübungen | <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Vertiefung der kommunikativen Inhalte aus dem 1. Lernjahr | | |
| Sich an einfachen Gesprächen über vertraute Themen zu Personen und ihres Umfelds beteiligen und einfache Fragen stellen | Einfache Sprachstrukturen und sprachlichen Mittel | <ul style="list-style-type: none"> • Interaktion • Resümee • Gelenktes Textverständnis • Kreatives Schreiben | | | |
| In erarbeiteten Dialogen eine Rolle gestaltend übernehmen | Gesprächsstrategien | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| über persönliche Erfahrungen und Ereignisse, Lebensverhältnisse und Pläne sprechen | Grundgrammatik | | | | |
| Zusammenhängend sprechen | | | | | |
| Wörter buchstabieren und Aussprache und Intonation berücksichtigen | Alphabet; Elemente der Phonetik | | | | |
| kurze, geübte Texte sinngestaltend vortragen | Strukturierung von Texten, Aussprache und Intonation | | | | |
| In einfachen, meist vollständigen Sätzen sich und andere Personen sowie Gegenstände und Orte in vertrauten Kontexten beschreiben | Techniken des Wortschatzerwerbs und der Wortschatzerweiterung | | | | |
| Ausgehend von sprachlichen, visuellen oder auditiven Impulsen eine einfache Geschichte erzählen | Einfache Sprachstrukturen | | | | |
| Die wichtigsten Informationen eines Textes mit vertrauter Thematik inhaltlich korrekt wiedergeben | Techniken der Texterarbeitung | | | | |
| geografische und kulturelle Gegebenheiten des | Soziokulturelles Wissen, Traditionen und | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Ziellandes in Grundzügen beschreiben | Feste, Lebensgewohnheiten | | | | |
| Schreiben | | | | | |
| Bekannte Wörter weitgehend korrekt schreiben und einfache Strukturen konkret anwenden | Sprachregeln | | | | |
| Gehörte, gelesene und medial vermittelte Informationen stichwortartig festhalten | Elementare Grammatik- und Satzstrukturen | | | | |
| Inhalte und Handlung von einfachen Texten wiedergeben | Grundwortschatz | | | | |
| kurze, zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen aus dem unmittelbaren Umfeld verfassen | Geeignete Redemittel | | | | |

Die unter dem Begriff „Inhalte“ angegebenen Themen der Kommunikation beziehen sich auf die eingeführten Lehrwerke in Spanisch, die sich in ihrer Konzeption am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen orientieren. Die in den Lehrwerken bereitgestellten Text-, Bild- und Tonmaterialien können bei Bedarf durch weitere Materialien ergänzt/vertieft bzw. durch andere Materialien ausgetauscht werden. Es soll aber darauf geachtet werden, dass die unter dem Begriff „Strukturen“ angegebenen grammatischen Kenntnisse bzw. Fertigkeiten auch in Ersatztexten abgedeckt sind.